

انواع فرش از نظر جنس پرز

1- فرشهای تمام پشم:

جنس پرز این گونه فرشها پشمی بوده و رجشمار آنها معمولاً کمتر از 40 م باشند. چنانچه جنس چله و پود ز ر آنها ز همچون که در بن عشا ر و کوچنش نها و ترکمنها متداول است از پشم انتخاب شود به آنها فرش تمام پشم م گو مند.

2- فرش کرک:

جنس پرز این نوع فرشها از ال اف ظرف و بلند پشمی ته ه شده است و جنس چله آنها پنبه ا ابر شم م باشد و اغلب در رجشمارهای ب ن 40 تا 50 بافته م شوند.

3- فرش ابر شمی:

پرز اینگونه فرشها تماماً از جنس ابر شم بوده و چنانچه چله آنها ز ابر شم باشد اصطلاحاً به آنها تمام ابر شم م گو مند و اغلب در رجشمار 50 به بالا بافته م شوند.

4- فرش کف ابر شم (بوم ابر شم):

فقط پرزهای زم نه ا ن نوع فرشها از جنس ابر شم بوده و بق ه پرزها اغلب از جنس کرک انتخاب م شوند و چون پرزهای ابر شمی برعکس پرزهای پشمی به راحتی م خوابند و از ارتفاع خود کم م کنند اجزا طرح و نقوش که از جنس کرک م باشند حالت برجسته گرفته و فرش را به حالت گل برجسته در م آورند.

5- فرش گل ابر شم:

این نوع فرشها برعکس کف ابر شم م باشند معنی جنس پرزهای زم نه کرک نقوش و اجزا طرح بعضاً با ابر شم بافته م شوند. وجود ابر شم به کار رفته در گلهها و نقوش باعث جلوه ب شتر طرح می شود.

6- فرش گرده ابر شم:

بافت این نوع فرشها که در نا ن، اردستان و اصفهان ب شتر متداول م باشد به ا ن صورت است که جنس پرزهای خطوط اطراف نقوش و طرحها را که اصطلاحاً به آنها گرده م گو مند از ابر شم انتخاب م نما ند. ضمناً به منظور افزایش جلوه و زیبایی در این نوع فرشها اکثراً گردهها را با ابر شم سف د م بافند.

7- فرش صوف:

در زم نه ا ن نوع فرشها به جای گره صرفاً از پود ز ر و استفاده م شود. گاهی جنس پود رو از فلزات گرانبها مانند طلا ا نقره انتخاب م نما ند. از این رو نقوشی که بافته شدهاند حالت برجسته پ د می کند

انواع فرش از نظر اندازه

تذکر: با توجه به دستبافت بودن اینگونه فرشها احتمال چند سانت متر اختلاف را با ستی در اندازه آنها در نظر گرفت.

1- قالی:

به فرشهای گفته م شود که مساحت آنها 6 مترمربع و ا از آن ب شتر باشند که معمولاً در ابعاد 3×4 ، $5/2 \times 5/3$ ، 2×3 ، $5/3 \times 5$ ، 4×6 ، 5×7 ، 6×10 متر و ... باشند.

2- کلگی:

ابعاد اینگونه فرشها معمولاً $5/1 \times 3$ ، $70/1 \times 3$ ، $2 \times 5/3$ متر م باشد. بافت کلگی ب شتر در قد م و در م ان چادرش نان و روستا ان معمول بوده است.

3- کناره:

از این نوع فرشها در قدم برای پوشاندن فضاهای خالی کناره فرش تا دو بار استفاده می شده است و اکنون امروزه با آن معمولاً راهروها و راهپلهها را مفروش می نمایند و پهنای آنها عموماً از 70 تا 110 سانتی متر و طول آنها 5/2 الی 8 متر است.

4- قالیچه:

قالیچهها فرشهای کوچکی هستند که عموماً در ابعاد $40/1 \times 20/2$ متر بافته می شوند.

5- پردهای

اندازه فرشهای پرده ای معمولاً $5/2 \times 5/1$ متر می باشد. این نوع فرش در مدخل اتاق یا سالنها نصب می گردد.

6- ذرع و زین:

این نوع فرشها عموماً در ابعاد 104×156 سانتی متر تهیه می شوند بافت این نوع فرشها بیشتر در مناطق فارسی باف رایج است لذا با توجه به اندازه ذرع فارسی که 104 سانتی متر است و اضافه کردن زین ذرع به آن ($52+104=156$) طول این نوع فرشها 156 سانتی متر می گردد.

7- ذرع و چارک:

ابعاد این نوع فرشها عموماً 80×130 سانتی متر می باشند و بافت آنها نیز بیشتر در مناطق فارس باف رایج است.

8- پشتی:

به فرشهای گفته می شود که عرض آنها از 50 تا 80 سانتی متر و طول آنها از 80 تا 120 سانتی متر می باشد و متداولتر این اندازه پشتی 60×90 و 60×120 سانتی متر می باشد. در نواحی گرگان و بجنورد به نوعی از پشتیها که پشت آنها گلیمبافی شده است و مانند کک که سه دردار تهیه شدهاند قارچین می گویند.

9- پادری:

به اندازه پاگرد در ورودی که معمولاً 50×70 است بافته می شوند.