

گبه یا قالیچه خرسک فرشی از جنس قالی است که معمولاً در اندازه کوچک توسط عشایر لر و قشقایی بافته میشود.

گبه پرزهای بلند دارد و در بافت آن شمار پود بیشتری به کار می‌رود که تاثیر چشمگیری بر نرمی گبه میگذارد. تعداد پود برخی از گبهها گاهی از سه تا هشت پود در هر رج و بلندی پرزها گاهی تا یک سانتی متر هم میرسد.



## گبه بافی در استان بوشهر

شاخص ترین محصول صنایع دستی استان بوشهر نوعی فرش بنام گبه است. در استان بوشهر بافندگان به دو قشر تقسیم میشوند. یک عده بافندگانی هستند که مواد اولیه را به سرمایه خوشان تهیه میکنند و می فروشند که از وضعیت اقتصادی خوبی برخوردارند. قشر دیگر به صورت دستمزدی کار میکنند و مواد اولیه را از سایر منابع تحویل میگیرند.

## سابقه تاریخی گبه بافی در استان بوشهر

سابقه تاریخی: در هر جا که دام وجود داشته است، انسان به کاربرد پشم گوسفند پی برده و بعدها بافت گبه و گلیم در همان مناطق معمول شده است، روستای شول قدمت دیرینه در گبه بافی دارد. بعد از آن سرمک، رود فاریاب، ده کهنه و غیره

## مشخصات یک گبه مرغوب

- دار محکم باشد.
- چله کشی به خوبی انجام شده باشد.
- گره باید محکم زده شود.
- شانه به خوبی زده شود.
- نخ را که بعد از گره زدن میبافند، به اصطلاح زنجیری، که در روستای شول به آن تپ کو میگویند به خوبی بافته شود و روی آن شانه زده شود.

## نقوش و رنگهای گبه در استان بوشهر

در این منطقه طرح ها بیشتر الهام گرفته از طبیعت است که در محل زندگی آنان وجود دارد، مانند نقش بز، پرنده و درخت که در قالی و گبهها دیده میشود. ممکن است به صورت طرح بندی باشد، یعنی یک قطعه از طرح در سر تا سر فرش چه در طول چه در عرض تکرار شده باشد. طرح هندسی هم در بافتهها یشان دیده میشود گبههای این مناطق صادراتی هستند و برای کشورهای اروپایی سفارش میگیرند. گبههای امروزی با استفاده از طرح ها و نقش های که به بافندگان داده میشود آماده میشود و طرح ها اصالت دیرین را ندارند. در گذشته همه گبهها به رنگ خود پشم بافته میشد و رنگ دیگری نداشت.

## نقش های گبه در روستای شول

- نقش دو لوزی سماور
- نقش وسط چنگ
- ماه و آفتاب
- نقش حسین خانی
- نقش کنگرهای
- چنگ
- قلیونی (محل اتصال دو لوزی را قلیونی میگویند)
- نقش چنار
- بغل خوسی

- نقش ساده شده حیوان مانند نقش آهو که به آن شکال میگویند .

## نقش های موجود در روستای کلمه

- ناظم
- گل حاشیه و چهار شاخه
- سراب
- نقش بلب
- نقش تجربه حیوان
- نقش کبک روی کوه
- نقوش شطرنجی