

فرش بهارستان :

معروف ترین فرش ایران که پیرامون مشخصات و سرنوشت آن داستان های بسیار گفته و نوشته اند.

ابوجعفر محمد طبری (225-311 هـ.ق) در این باره در تاریخ خود می نویسد:

«...یک قالی بسیار عالی کار ایران موسوم به (بهار خسرو) در قصر تیسفون که در نوشتجات پارسی بنام طاق کسری موسوم است که طول آن 45 قدم و عرض آن 90 قدم بوده».

در مورد این فرش آورده اند که «...برای خسرو انوشیروان بافته شده و تا زمان یزدگرد سوم در موارد خاصی در قصر مداین گسترده

می شده؛ و طول آن 30 گز و عرض آن نیز 30 گز بوده است»

در بافت این فرش که نشان دهنده تکامل هنر و صنعت فرش بافی و صنایع جنبی آن مانند رنگرزی، ریسندگی در ایران در 14 قرن پیش می باشد از نخ های نوع عالی پشم و ابریشم و زر و سیم و انواع جواهرات و گوهرهای رنگارنگ استفاده شده است.

ترنج آن تصویر حوض آبی بوده و در کنار جوی ها گلهای رنگارنگ از لعل و یاقوت مروارید و سایر سنگ های قیمتی نصب شده و درخشندگی خیره کننده داشته است. متن قالی نیز باغ و گلستان را نشان می داده که با درختان سرسبز و انواع غنچه و شکوفه تزیین یافته است.

«گز: یا ذرع مقیاس طول قدیمی و معادل 104 سانتی متر یا در آذربایجان و کرمان 112 سانتی متر است. گز 16 گره می باشد»



